

## Părerea noastră despre sezonul primăvară 2009

Dacă am socoti că lucrările literare ale unui scriitor pot fi folosite și ele ca inspirație pentru realizarea de colecții vestimentare, atunci am putea foarte bine să susținem că piese vestimentare din sezonul primăvară-vară al acestui an ar fi putut fi foarte bine extrase din paginile romanelor Agathe Christie, variantă de secol XXI.

Marile case de creație ne-au oferit deopotrivă misterul orientului, luxul hollywoodian, austeritatea impusă de criza financiară. Astfel am văzut o colecție, cum altfel decât bine încheșată, la Ralph Lauren ce a avut ca punct de inspirație nordul Africii, șalvari, turbane, jacheta safari, texturi vapoase. De asemenea Africa arabă i-a inspirat și pe Diane von Furstenberg, Paul Smith; am văzut, de asemenea, reinterpretate rochiile nebunilor ani '20, talie coborâtă și franjuri - Alberta Ferretti, Cavalli, Jil Sander, Vera Wang; luxoase rochii lungi de zeiță hollywood-iană - Dior, Versace, Andrew Gn, Elie Saab, Marchesa; pentru a fi în pas cu vremurile nu e deplasat să găsească inspirație chiar și în criza financiară și cum altfel decât amintindu-ne de crahul din '29 - salopeta muncitorească, rochia modestă în carouri, jachete cu aspect zdrențuit - Marc by Marc Jacobs, Burberry Prorsum, Bottega Veneta, Marc Jacobs.

Pe de altă parte designerii și-au îndreptat atenția către anii 80. Avem pentru sezonul acesta și colanții reinterpretați - un nou styling, culori noi - și ținutele punk-rock blugii sfâșiați, pantaloni din piele, jachetele motor acum cu cristale și briz-briz-uri, tricourile lălâi cu imprimeuri supradimensionate, rochițele de puștoaice rebele, acum regândite și recroite și pentru surorile lor mai mari.

Un suflu nou pare să aducă preferința din ce în ce mai mare a designerilor pentru geometrie - accent pe mâneci și fuste tridimensionale - Dolce&Gabbana, Alexander McQueen, Lanvin, umeri pronunțați/bine conturați - Dolce&Gabbana, Proenza Schouler, rochii care sfidează gravitația - Marchesa, Giambattista Valli, Kai Kuhne, drapaje și croiuri elaborate cu multă iscusință - Calvin Klein. Acum rămâne de văzut dacă și „strada” va fi la fel de încântată de alegerea lor - nu știu ce femeie va accepta să îmbrace o fustă care îi face șoldurile să pară cu câteva măsuri mai proeminente sau o bluză în ale cărei mâneci ar putea îndesa cu ușurință câteva pachete de mușchi.

Cert este că, orice temă ar adopta, oricare le-ar fi inspirația, designerii mari nu se dezminț și duc creațiile lor la nivel de artă. Astfel încât, chiar dacă nu am îmbrăca fusta cu formă de abajur de cutare designer, nimeni nu ne oprește să ne minunăm de spectacolul pe care ni-l oferă colecțiile sale sezon de sezon.